

平成 28 年 11 月 16 日

東京六大学ピアノ連盟会員各位

東京六大学ピアノ連盟第 22 代理事会

企画演奏会 2017 募集要項

1. 概要

東京六大学ピアノ連盟主催、企画演奏会 2017 のコンセプトは「世界旅行」です。時代はバロックから現代まで、世界各国の音楽家たちのさまざまな楽曲による多様性に富んだプログラムとなっております。

本演奏会では、演奏の他に作曲家の紹介や彼らが生きた時代の説明等を織り込んだコミカルな会話シーンを組み入れることも計画しております。元よりピアノが好きな方には新たな発見を提供できるような、そして、クラシック音楽は難解であると敬遠している方にはそのような偏見を打破していただけるような演奏会を目指します。

公演名：企画演奏会 2017

日程：2017 年 6 月 24 日（土） 12:30 開場 13:00 開演（予定）

会場：きゅりあん 小ホール（「大井町駅」中央口より徒歩約 1 分）

入場料：学生 500 円・一般 1000 円

○座席は全席自由です。

2. 出演者募集

【応募資格】

東京六大学ピアノ連盟加盟サークルの会員及び六大学の学生

【出演料】

東京六大学ピアノ連盟は、連盟加盟サークルの会員である理事によって有志で運営しているため、演奏会の会場費・広報費といった諸経費は、出演者の方からの出演料やチケットの収益によって賄っております。そのため、今回の演奏会では一律 **3000 円** の出演料を徴収いたします。余剰金が発生した場合は、今後の六連予算に組み込ませていただきます。

【応募方法】

本要項の最後にある募集曲目をご参照の上、以下の項目をメール本文に記載し、**2016年12月31日(土)23:59**までに各大学の理事及び2016年度エントリー受付先にご送付下さい。締め切り後に確認のメールをお送りいたします。

2016年度エントリー受付先：rokuren22@gmail.com

- ・出演者の氏名、大学名、学年
- ・連絡先（携帯電話番号、携帯メールアドレス）
- ・演奏を希望される曲の作曲者名、曲名、演奏時間
- ・その他

※演奏曲目は第1希望から第3希望まで受け付けます。

3. 出演選考基準

出演希望人数が募集予定を上回った場合、各大学からのエントリー数のバランス等を考慮した上で理事会において総合的に判断し、参加の可否を決定いたします。選考基準は以下の通りです。

- a. 各大学の出演者数
- b. 各学年の出演者数
- c. エントリーされた方のこれまでの六連演奏会への出演頻度

4. 注意事項

- ・原則として、出演決定後のキャンセルはできません。万一辞退をされる場合は、キャンセル料として5,000円が発生します。
- ・決定事項に関するご意見等はお受けできません。予めご了承下さい。

ご不明な点がございましたら、第22代理事会 (rokuren22@gmail.com) または各大学の理事までお問い合わせ下さい。

理事一同、沢山のご応募をお待ちしております。

東京六大学ピアノ連盟
企画演奏会 2017 募集曲目

1. バッハ／平均律クラヴィーア曲集 第1巻より第17番 BWV.862
2. ベートーヴェン／ピアノソナタ第23番「熱情」Op.57より 第2・3楽章
3. シューマン／「クライスレリアーナ」Op.16より 第1・7曲
4. モーツァルト／ピアノソナタ第18番 K.576より 第1楽章
5. ショパン／アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ Op.22
6. リスト／巡礼の年 第3年 S.163より 第4曲「エステ荘の噴水」
7. フォーレ／ノクターン第6番 Op.63
8. グリーグ／抒情小曲集 Op.65より 第6曲「トロルドハウゲンの婚礼の日」
9. ラフマニノフ／『6つの楽興の時』Op.16より 第4曲「プレスト」
10. スクリャービン／ピアノソナタ第4番 Op.30
11. 任光=王建中／彩雲追月
12. ガーシュイン／3つの前奏曲
13. ナザレー／オデオン
14. カミロ／Caribe
15. ピアソラ／アディオス・ノニーノ

※曲順につきましては、予告なしに変更させていただく場合がございます。