

# 東京六大学ピアノ連盟

## 企画演奏会 2014 募集要項

### 1. 概要

東京六大学ピアノ連盟主催、企画演奏会 2014 は文学、美術と音楽の密接な関わりに焦点をあて、文学作品や画家と作曲家の交流した時代、作曲家の想いなどを追体験していく演奏会を計画しております。説明形式に終始するのではなく、物語の中に入り込む・時代に入り込んで作曲家の当時の会話イメージを取り入れるなど、常に臨場感に溢れる演奏会を目指しております。

公演名：企画演奏会 2014 『音で繋がる芸術の旅—文学、美術、そして音楽(仮称)』

日時：2014 年 5 月 24 日(土)開場・開演時間未定

場所：ティアラこうとう 小ホール

入場料：全席自由 学生 500 円・一般 1000 円(予定)

### 2. 募集曲目

今回の演奏会は一部「文学と音楽」二部「美術と音楽」三部「作曲家と音楽」の三部構成で行います。募集曲目は下記の通りです。尚、曲順は変更させて戴く場合があります。

#### 第一部「文学と音楽」

- ・モーツァルト=島頼子/歌劇『フィガロの結婚』より序曲(連弾)
- ・ベートーヴェン/ピアノソナタ第 17 番『テンペスト』第 3 楽章
- ・グノー=リスト/歌劇『ファウスト』よりワルツ
- ・プロコフィエフ/『ロメオとジュリエット』による 10 の小品より第 4 曲「少女ジュリエット」
- ・ラヴェル/組曲『夜のガスパール』より第 1 曲「オンディーヌ」

#### 第二部「美術と音楽」

- ・ドビュッシー/映像 第一集より第 1 曲「水の反映」
- ・ショパン/練習曲作品 10-12 『革命』
- ・ベートーヴェン=リスト/交響曲第三番「英雄」より第 4 楽章
- ・ラフマニノフ/絵画的練習曲<音の絵>作品 39-3
- ・ムソルグスキー/組曲「展覧会の絵」より プロムナード、卵の殻を付けた雛鳥の踊り、バーバ・ヤーガの小屋、キエフの大門

### 第三部「作曲家と音楽」

- ・メンデルスゾーン/ロンド・カプリチオーソ
- ・ベルリオーズ=リスト/「幻想交響曲」作品 14 より第 4 楽章「断頭台への行進」
- ・ラヴェル/組曲「クープランの墓」より第 6 曲 トッカータ
- ・リスト/ハンガリー狂詩曲第 5 番「悲劇的な英雄の詩」

### 3. 応募方法

以下の項目を記載した上で、各大学理事及び 2013 年度連盟エントリー受付

先：[rokuren19@gmail.com](mailto:rokuren19@gmail.com) までご提出下さい。

締切は **2013 年 12 月 31 日 23:59** とさせていただきます。

---

- ・エントリー者の氏名・大学名・学年
- ・ご連絡先(携帯電話番号・携帯メールアドレス) ※複数の場合は代表一名
- ・出願曲目及び演奏時間
- ・その他・備考

※出願曲目を記載する際、以下の点に注意してください。

- ・第 1 希望～第 3 希望まで受け付けます。ただし、一つの希望に 1 曲のみです。
  - ・希望曲の曲名・作曲者を明記して下さい。
- 

#### ～注意事項～

- ・**参加資格**:2014 年 5 月の時点で連盟各サークルの会員であり、かつ六大学の学生であることが見込まれること。
- ・一度ご出演が決定してからのキャンセルはできません。万一キャンセルをされる場合は、キャンセル料として 5000 円をお支払戴きます。
- ・ご負担をお掛けしてしまい申し訳ありませんが、連盟は各大学の理事により有志で運営しておりますので、今回の演奏会では出演料を徴収させていただきます。出演料は一律 3000 円とさせていただきますので、ご了承下さい。
- ・決定事項に関するご意見等はお受けできません。予めご了承下さい。
- ・参加申し込みをされた時点で本募集要項の内容をご了承戴いたものとさせていただきます。

### 4. 出演者選考方法

- 一つの曲に希望が集中した場合は、当連盟の考え方にに基づき、
- ・各大学の人数バランス
- ・各学年のバランス
- ・過去の六連演奏会のご出演頻度

という基準をもとに選考を行わせて戴きます。また、理事が不相当と判断した場合はご出演戴けない場合がございます。

誠に勝手ではございますが、以上の点を予めご了承の上、ふるってご応募下さいますようお願い申し上げます。

ご不明な点等ございましたら、[rokuren19@gmail.com](mailto:rokuren19@gmail.com) 及び各大学の19代理事までお問い合わせ下さい。それでは、理事一同沢山のエントリーをお待ちしております。