

BACH 「ゴルトベルク変奏曲」

(第2期 全5回)

作曲家・中村洋子 による アナリーゼ講座

第1回 変奏曲 第16、17、18番

- 日 時: 2017年1月21日(土) 13:30~16:30
- 会 場: 文京シビックホール、多目的室(地下1階)
- 受講料: 3,000円(税込)
- 定 員: 100名

11月1日より
受付開始!

バッハの音楽はなぜ美しく、私たちの心をとらえて離さないのか...

人類の宝「ゴルトベルク変奏曲」が、どういう構造で成り立っているか、
一見、単純に見えながら、複雑に絡み合っているその「和声」と「対位法」を、
ピアノで実際に音を出しながら、詳しく分かりやすくご説明いたします。



第6回(第2期第1回)の講座では、

- ・豪華なフランス風序曲とフーガの**第16変奏**
- ・イタリアの陽光が燦々と降り注ぐ**第17変奏**
- ・第9変奏から導かれ、第22変奏にバトンを渡す**第18変奏**
の3つの変奏曲を掘り下げていきます。

本講座は、初版譜ファクシミリ(Fuzeau 出版社)を基にして進めます。

...初版譜ファクシミリをアカデミアで発売しております。
ご希望の方は店頭または Tel 03-3813-6751 まで

※第2期は毎回、第1期の復習を講座のなかでいたします。
このため、第2期から初めて参加される方でも、無理なくご理解いただけますのでご安心ください。

※講師プロフィールは裏面をご覧ください。

《申し込み・お問い合わせは》

東京・本郷 創業65年 輸入楽譜専門店

アカデミア・ミュージック株式会社

企画部

Tel. 03-3813-6757

E-mail. fuse@academia-music.com

(お申込みの際、お名前、住所、電話番号を明記してください。)

※定員になり次第、締め切らせていただきます。



講師：作曲家 中村洋子

ゴルトベルク変奏曲アナリーゼ講座 第2期第1回は、第16、17、18変奏の三曲です。

前半15曲は、嘆きの底に沈潜するかのような第15変奏で、締めくくられました。

第16変奏は、再び生命が息を吹き返し爆発するかのような、喜びに満ちた

G-Dur 上行音階で始まります。フランス風序曲の形式です。

この形式は、クラヴィーアユーブング 1、2、3巻から第16変奏に向けて周到に準備されてきました。

緊迫感に満ちた第15、16変奏の後は、ユーモラスな「3度のジグザク進行」を伴った

第17変奏です。このジグザク進行は、第16変奏のフーガから発展したモチーフですが、

源泉は、ヴィヴァルディの協奏曲や、スカルラッティのソナタに遡ることができます。

イタリアの陽光が燦々と降り注ぎます。

第18変奏は、6度のカノンです。ソプラノ声部は、アルト声部を2分音符の長さだけ遅れて

追走します。この二声を支えるバス声部に、第16、17変奏の要素が投影されます。

プロフィール

東京芸術大学作曲科卒。

・2008～15年、「インヴェンション・アナリーゼ講座」全15回を、東京で開催。

「平均律クラヴィーア曲集 1、2巻アナリーゼ講座」全48回を、東京で開催。

自作品「Suite Nr.1～6 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲第1～6番」、
「10 Duette für 2 Violoncelli チェロ二重奏のための10の曲集」の楽譜を、
ベルリン、リース&エラー社（Ries & Erler Berlin）より出版。

「Regenbogen-Cellotrios 虹のチェロ三重奏曲集」、「Zehn Phantasien für Celloquartett (Band1, Nr.1-5) チェロ四重奏のための10のファンタジー(第1巻、1～5番)」をドイツ・ドルトムントのハウケハック社 Musikverlag Hauke Hack Dortmund から出版。

・2014年、自作品「Suite Nr. 1～6 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲第1～6番」のSACDを、
Wolfgang Boettcher ヴォルフガング・ベッチャー演奏で発表。(disk UNION: GDRL 1001/1002)

・2016年、ブログ「音楽の大福帳」を書籍化した《クラシックの真実は大作曲家の「自筆譜」にあり!》～バッハ、ショパンの自筆譜をアナリーゼすれば、曲の構造、演奏法までも分かる～ DU BOOKS 社)を出版。

・2016年、ベーレンライター出版社(Barenreiter-Verlag)が刊行したバッハ「ゴルトベルク変奏曲」Urtext 原典版の「序文」の日本語訳と「訳者による注釈」を担当。



アナリーゼ講座・バッハ「ゴルトベルク変奏曲」 今後の予定

日 時：3月18日(土)、5月13日(土)、7月8日(土) ※第5回は未定 各回 13:30～16:30

会 場：文京シビックホール 地下1階 多目的室