

平成30年1月9日

東京六大学ピアノ連盟会員各位

東京六大学ピアノ連盟第24代理事会

企画演奏会 2019 募集要項

1. 概要

東京六大学ピアノ連盟主催、企画演奏会 2019 は、クラシック音楽を想起させる感情や風景、日常での出来事に焦点を当て、クラシック音楽の聴き方・愉しみ方を一つの例として提案させていただく演奏会を計画しております。

元よりクラシック音楽に馴染みのある方には新たな発見を提供できるような、そして、クラシック音楽は難解である・敷居の高いものであると敬遠している方には、そのような偏見を打破していただけるような演奏会を目指します。

また、第3部では東京藝術大学の学生様との室内楽曲も織り込み、ソロは勿論、合奏の1パートとしてのピアノの魅力も十分に理解していただけるようプログラムを組んでおります。

公演名：企画演奏会 2019

日時：2019年6月22日（土）12:30 開場 13:00 開演（予定）

会場：品川きゅりあん小ホール（「大井町駅」中央口より徒歩1分）

入場料：学生500円 一般1000円 全席自由

2. 出演者募集

【応募資格】

2019年6月の時点で連盟加盟サークルの会員であり、尚且つ六大学の学生であることが見込まれる方（インカレ生は除く）

【出演料】

当連盟は連盟加盟サークルの会員である理事によって有志で運営している為、演奏会の会場費・広報費といった諸経費は、出演者の方からの出演料やチケットの収益により賄っております。よって、本演奏会におきましては一律

1人あたり 3000円 の出演料を頂戴致します。何卒ご了承下さい。

余剰金が発生した場合は、今後の当連盟活動予算に組み込ませていただきます。

【応募方法】

本要項最終ページの募集曲目をご参照の上、以下の項目をメール本文に記載し、2019年1月22日(火) 23:59 までに、下記の本年度エントリー受付先にご送付下さい。締め切り後に確認のメールをお送り致します。

◎本年度エントリー受付先：rokuren24@gmail.com（第24代理事会連絡先）

※東京藝術大学様との室内楽コラボ企画の調整等があり、例年よりエントリーの告知・募集が遅れました事をお詫び申し上げます。

《記載必須項目》

- ・メール件名：企画演奏会 エントリー
- ・出演者様の氏名・大学名・学年
- ・ご連絡先（携帯電話番号及び連絡のつくメールアドレス）
- ・演奏を希望される曲目の作曲者名・曲名
- ・その他備考（何かある場合のみで結構です）

※演奏希望曲目は第1希望から第3希望まで受け付ける事ができます。

（一つの希望につき1曲のみ）

※希望変更やエントリー取り消しの場合、必ずエントリー期限内にエントリー受付先までご連絡下さい。

3. 出演選考基準

出演希望人数が募集予定を上回った場合、以下の基準を考慮した上で理事会において総合的に判断し、参加の可否を決定・ご連絡致します。

- a. 各大学の出演者数
- b. 各学年の出演者数
- c. エントリーされた方のこれまでの当連盟演奏会における出演頻度

4. 注意事項

原則として、出演決定後のキャンセルはできません。万一辞退される場合は、キャンセル料として 5000円 が発生致します。また、決定事項に関するご意見等は対応致しかねます。予めご了承下さい。

ご不明な点がございましたら、第24代理事会（rokuren24@gmail.com）または各大学第24代理事までお問い合わせ下さい。

理事一同、沢山のエントリーをお待ちしております。

東京六大学ピアノ連盟
企画演奏会 2019 募集曲目

1. ドビュッシー / 夢
2. ドビュッシー / 『版画』より 第3曲「雨の庭」
3. J.S.バッハ / パルティータ第1番BWV825 (全曲)
4. リゲティ / ピアノのための練習曲第1巻第5番「虹」
5. モーツァルト / きらきら星変奏曲 K.265 (繰り返し有)
6. ショパン / 華麗なる大ポロネーズ Op.22 (アンスピを除く)
7. ベートーヴェン / ピアノソナタ第23番「熱情」Op.57 第3楽章
8. シューマン / 交響的練習曲 Op.13 (主題と12の変奏曲・遺作を除く)
9. リスト / ハンガリー狂詩曲第2番 S.244-2
10. シューマン / ピアノ五重奏曲 Op.44 第4楽章

※曲目・曲順につきましては予告なしに変更させていただく場合がございます。

※版が複数存在する曲目がございますが、現段階では版の指定はございません。