

平成 29 年 12 月 2 日

東京六大学ピアノ連盟会員各位

東京六大学ピアノ連盟第 23 代理事会

企画演奏会 2018 募集要項

1. 概要

東京六大学ピアノ連盟主催、企画演奏会 2018 のコンセプトは「オペラ座の怪人」です。オリジナルではない楽曲と再構築された脚本によるスライド劇により、世界的に有名なミュージカル作品の新たな解釈と表現を目指すプログラムとなっております。

当演奏会では、ピアノ演奏と並列して 1 つの物語形式のスライド劇を展開し、ピアノの持つ新たな魅力の再発見ができる演奏会を目指します。

公演名：企画演奏会 2018

日時：2018 年 6 月 23 日（土）12:30 開場 13:00 開演（予定）

会場：武蔵野公会堂 ホール（「吉祥寺駅」公園口より徒歩 2 分）

入場料：学生 500 円・一般 1000 円（予定）

○座席は全席自由

2. 出演者募集

【応募資格】

東京六大学ピアノ連盟加盟サークルの会員および六大学の大学生

【出演料】

当連盟は、連盟加盟サークルの会員である理事によって有志で運営しているため、演奏会の会場費・広報費といった諸経費は出演者の方からの出演料やチケットの収益により賄っております。よって、本演奏会におきましては一律 3000 円（1 人あたり）の出演料を頂戴致します。余剰金が発生した場合は今後の当連盟活動予算に組み込ませていただきます。

【応募方法】

本要項最終ページの募集曲目をご参照の上、以下の項目をメール本文に記載し、2017年12月31日(日)23時59分までに、各大学第23代理事及び本年度エントリー受付先にご送付下さい。締切後に確認のメールをお送り致します。2017年度エントリー受付先：rokuren23@gmail.com

『必須記載項目』

- ・メール件名：企画演奏会 エントリー
- ・出演者の氏名、大学名、学年
- ・連絡先（携帯電話番号、連絡のつくメールアドレス（携帯など））
- ・演奏を希望される曲の作曲者名、曲名、演奏時間
- ・その他備考（何かある場合のみ）

※1名につき1エントリーまでとなりますが、1エントリーにおいて演奏希望曲目は第1希望から第3希望まで受け付けることができます。希望変更やエントリー取消の場合、エントリー期限内にエントリー受付先にご連絡下さい。

3. 出演選考基準

出演希望人数が募集予定を上回った場合、各大学からのエントリー数のバランス等を考慮した上で理事会において総合的に判断し、参加の可否を決定いたします。選考基準は以下の通りです。

- a. 各大学の出演者数
- b. 各学年の出演者数
- c. エントリーされた方のこれまでの六連演奏会における出演頻度

4. 注意事項

- ・原則として、出演決定後のキャンセルはできません。万一辞退される場合は、キャンセル料として5,000円が発生致します。
- ・決定事項に関するご意見等は対応致しかねます。予めご了承ください。

ご不明な点がございましたら、第23代理事会（rokuren23@gmail.com）または各大学の第23代理事までお問い合わせ下さい。

理事一同、たくさんのエントリーをお待ちしております。

東京六大学ピアノ連盟

企画演奏会 2018 演奏者募集曲目

1. J. S. バッハ/「イギリス組曲」より第1番 BWV 806
2. L. v. ベートーヴェン/ピアノソナタ第26番 Op. 81a『告別』より第3楽章
3. F. ショパン/ノクターン第1番 Op. 9-1
4. F. ショパン/ワルツ第2番（華麗なる円舞曲）Op. 34-1
5. G. ヴェルディ=F. リスト/「リゴレット」による演奏会用パラフレーズ
6. F. メンデルスゾーン/「無言歌集」第1巻 Op. 19より第1曲『甘い思い出』
7. F. リスト/死の舞踏 『怒りの日』によるパラフレーズ Op. 525
8. G. フォーレ/ヴァルス=カプリス第1番 Op. 30
9. R. シューマン/ピアノソナタ第1番 Op. 11より第1楽章
10. E. グリーク/ピアノソナタ Op. 7より第4楽章
11. A. スクリャービン/幻想曲 Op. 28

※後日、追加曲目の募集をさせて頂く場合がございます。